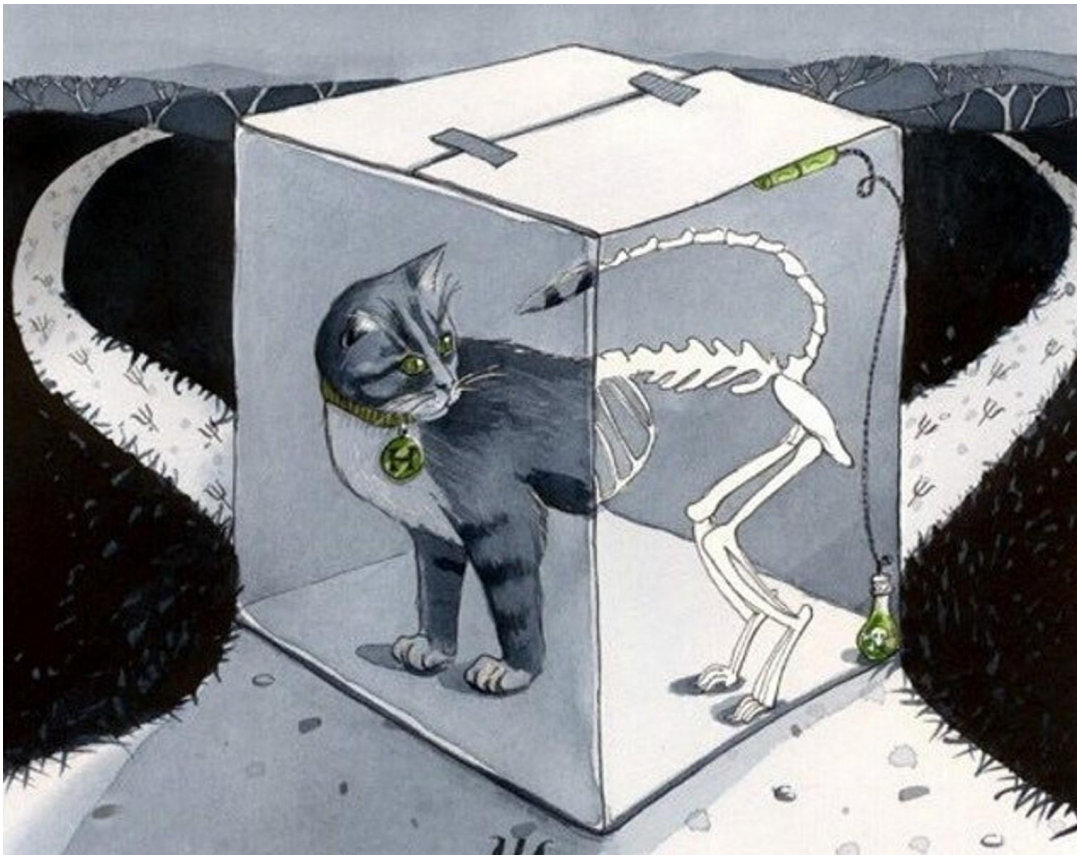
G:\Сценарии\Неофициальные\Ваншоты\Дилемма Шредингера.txt

Автор – Джонни Икс. (2005)

Перевод – Lady_May, редакция - Magnum Spiritus

⚠️ *Этот неофициальный модуль бы опубликован в рамках конкурса на сайте Фэйрфилд Проджект. Игрокам не рекомендуется читать материалы кураторов. Помните, метагейм как и безумие приходит незаметно.*



Вступление

Агент уведомляется, что для него (или нее) в местном почтовом отделении на хранении находится посылка с наложенным платежом. Необходимо заплатить приблизительно $1.00 и забрать посылку в рабочее время почты.

Письмо

После проверки удостоверения личности и совершения оплаты почтовый клерк вручает агенту потертый и грязный конверт из плотной манильской бумаги размером 23x30 см. Адреса назначения и возврата идентичны - они содержат полное имя агента и адрес постоянного пребывания, написанные одной рукой.

Почтовый клерк по штемпелям может определить, что конверт поступил в почтовую службу США приблизительно 72 часа назад в Вашингтоне, округ Колумбия. Клерк также может указать, что марки на конверте устаревшие; Это коллекционные марки "Белый дом и флаг США", выпущенные в 1992 году по цене $0,29. Они пожелтели и высохли, а клей на них плохо держится. Некоторые, возможно, и отвалились уже.

Содержание

Внутри большого конверта запечатан конверт поменьше, размером 15×25 см. Этот конверт внутри содержит:

- татуированный обрезок кожи, размером не больше ладони;
- десятидолларовую купюру;
- сложенный лист записки.

Обрезок кожи имеет округлую форму и диаметр в 10 см. На одной стороне вытатуирована едва заметная звезда металлического оттенка.

Купюра немного больше, чем обычные десятидолларовые купюры. Она сделана из какого-то пластичного не пачкающегося и не рвущегося материала радужного оттенка. На лицевой её стороне изображён портрет Рональда Рейгана со слегка искаженным лицом. На обратной стороне изображены различные коды и флаг с 57 звёздами. Текст на купюре написан на английском и испанском языках. Купюра датируется 2034 годом.

На сложенном листе обычной белой бумаги для принтера черными чернилами нацарапано следующее:

Раздался гром
Сверкнула молния
Затем погасли звезды все

И луна упала с неба
Шел дождь из макрели
Шел дождь из форели
И гнева великий день настал
И вот грязь в твоем большом глазу
Покер в огне
И саранча захватывает небо
И земля с криком умерла
Пока я лежал и мечтал
Мечтал о тебе
- *хох, Палимпсест*

Похоже, что текст написан рукой агента. В правом нижнем углу страницы - размазанный отпечаток пальца, напоминающий засохшую кровь.

*** **Кожа**

Анализы кожи покажут, что это загорелая плоть взрослой азиатской женщины, возможно со спины или туловища. Потребуется всего один день, чтобы определить это, если у агента есть связи в лаборатории (или они сами умеют проводить исследования), в противном случае, это может затянуться на неделю. Также у новичков могут возникнуть вопросы, типа: "Эмм... Где, черт возьми, вы взяли эту свежую загорелую человеческую плоть?!" или "Хм... А что случилось с донором?"

В досье этой женщины не указаны никаких медицинских или генетических данных. Она ещё не родилась. Татуировка будет ярко флуоресцировать в ультрафиолетовом свете. Тату-салоны не знакомы с таким явлением, поэтому они будут весьма заинтересованы. В лаборатории определят, что чернила имеют неизвестное органическое происхождение.

Татуировка - это знак Старших. Сделайте проверку на Оккультизм, чтобы опознать его, если агенты не сталкивались с ним раньше. И да, он работает.

***Купюра

Лабораторные анализы купюры покажут, что в основном она состоит из сплетенных волокон полиуглеродных трубочек. Современными методами такие искусственные молекулы невероятно трудно и средствозатратно изготавливать. Университетские исследователи убили бы за этот предмет, поскольку он даёт подсказки о решении некоторых производственных проблем. Ладно, может и не убили бы. Но он точно стоит целое состояние, и это, определенно, привлечет много внимания, если у правильных (или наоборот) людей будет к нему доступ. По времени лабораторные анализы купюры займут те же промежутки, что и вышеописанный кусок кожи.

Радиочастотные идентификаторы (RFID) будут улавливать широковещательные сигналы, содержащие наименование и серийный номер купюры. Но я почему-то сомневаюсь в эффективности этого процесса - возможно EFF нет в будущем. Коды на обратной стороне неизвестного формата. Для их определения используется криптографический компьютер.

Логические анализаторы захватывают около 100 Гб цифровых данных встроенной схемы; протоколы данных также неизвестны и, по-видимому, сильно зашифрованы. Броски на Радиоэлектронную разведку помогут в сборе данных; рекомендуется сделать несколько бросков для проверки полноты и точности. Провал броска приведёт к разрушению встроенной схемы (включая передатчика радиочастотной идентификации - RFID). Если броски успешны и удастся заполучить полные сведения, то всего лишь несколько лет совместных усилий специалистов в области компьютерных наук, математики и криптографии приведут к созданию передовых, запатентованных и высокорентабельных протоколов маршрутизации, протоколов безопасности и проч. нового поколения.

Защита от подделок купюры содержат Желтый знак. Бросок на Оккультизм или ИНТ, если агенты ранее сталкивались с ним. Потеря Рассудка составит 0/1.

***Записка

Это простая белая переработанная бумага, формата А4, точно такая же, какую вы найдете в миллионах ксероксов и принтеров. Хотя она довольно низкого качества, немного тусклая и шероховато-волокнистая.

Слова взяты из песни Тома Уэйтса под названием «Земля с криком умерла»; она входит в альбом "Bone Machine" выпущенном в 1992 году. У любого агента хоть с каплей музыкального вкуса и/или чувством контркультуры в плейлисте проигрывается этот трек.

Палимпсест (сущ.) - манускрипт, обычно написанный на папирусе или пергаменте, который был исписан более чем один раз, при этом более ранние записи не полностью стерты и часто даже разборчивы.

Отпечаток пальца также принадлежит агенту. Отпечаток правого большого пальца, если быть точней. Кажется, на отпечатке есть два больших шрама, мешающих точно рассмотреть завитки. У агента нет шрамов на его/ее большом пальце правой руки.

Если агенты не изучают бумагу внимательнее, попробуйте бросок ИНТ или Криптографию. Ну, или, возможно, кто-то еще вспомнит детский трюк с «невидимыми чернилами» с лимонным соком и лампой…

Вот что тогда проявляется:

(возможно, вы захотите использовать шрифт Monospace)

KRYPTOS/ppzkmaqtkxqiwtudfwvxpdpvpdxagkad
azqkwrlfteeqzveeqtatpzfxeidbcevqxaZWuhit
HpuiulwkSSN078051120LAQ131275EGsnrbcezwj
66oy148vbGAA38.887701-77.019771GIU113743
2840euxalnwyejsebheolacgxlkjseqrusmdkjnc
mhtdwmbriomnn190138/xoxoxoxoxoxoxoxoxoxo

Агенты с опытом работы в разведке США (особенно в ЦРУ, за которыми следуют агентство национальной безопасности и национальное управление военно-космической разведки) распознают шифр "KRYPTOS".

Агенты пробросившие Криптографию или Информатику, получат еще один URL-адрес - эта страничка Илонка в Kryptos посещается чаще, чем страница ЦРУ, но это я отвлекся…

Пусть спецы в информатике и криптографии занимаются расшифровкой. Если у вас особо садистское настроение, то разбиваются в лепешку с помощью бумаги и карандашей. Самое время для кураторов обновить свои запасы питья, захватить еще немного еды, сходить в туалет и т. д. Как только агенты будут готовы вас убить, успешный бросок, например, на ИНТ, подкинет им эту ссылку.

Слава игрокам и любителям шифров/криптографии, которые уже знают и любят Cipher Clerk. Страница ЦРУ Kryptos предоставляет действующую ссылку на ЦРУ, а страница Илонка Kryptos показывает, как его части были расшифрованы. Cipher Clerk же автоматизирует все процессы. Я использовал простую версию кода раздела Kryptos one для создания закодированного сообщения.

Моей группе потребовалось около десяти минут, чтобы подобрать правильную комбинацию и расшифровать сообщение, но мы ведь все хардкорные кодовые обезьянки. Менее опытные агенты могут воспользоваться несколькими проверками криптографии, информатики или ИНТ для получения следующих подсказок:

1. Расшифруйте с помощью «шифра Виженера».

2. Используйте буквенный ключ «ПАЛИМПСЕСТ».

3. Односторонняя замена, повторяющийся ключ.

Наградите потерей рассудка каждого, если они самостоятельно сгенерирует текстовое сообщение. И еще 0/1 ОР, когда они прочитают сообщение:

ЗАШИФРОВАННЫЙ ТЕКСТ:

---

ppzkmaqtkxqiwtudfwvxpdpvpdxagkad
azqkwrlfteeqzveeqtatpzfxeidbcevqxaZWuhit
HpuiulwkHSY078051120LAQ131275EGsnrbcezwj
66oy148vbGAA38.887701-77.019771GIU113743
2840euxalnwyejsebheolacgxlkjseqrusmdkjnc
mhtdwmbriomnn190138

ОБЫЧНЫЙ ТЕКСТ:

апокалипсисмиллиардысмертейконецсветапредотвратитьвстречу-получитьальтернативнуювременнуюлиниюубитьГСкоттаУитчераНСС078051120ДР131275Мбелкрчвлс66кг148смGPS38.887701-77.019771УГВ1137432840А-ячейкаскомпрометирована,недоверяйтеей.еслипроизойдетсбойзапуститесамоуничтожение190138

Обратите внимание, что декодируется только кодовый текст внутри символов "/"; "KRYPTOS" и "хохохо..." используются в качестве подсказки и отступа.

Расшифрованное сообщение

(кураторы должны подчеркивать неопределенность и двусмысленность).

"апокалипсис миллиарды смертей конец света" *(у-у-у)*

“предотвратить встречу - получить альтернативную временную линию” *(э-э, ладно…) (а может там вместо “-” запятая?)*

убить Г. Скотта Уитчера *(у мистера Уитчера проблемы)*

НСС 078051120 *(номер социального страхования)*

ДР 131275 *(дата рождения 13 декабря 1975 г.?)*

М бел крч влс 66 кг 148 см *(белый мужчина, коричневые волосы, рост, вес)*

GPS38.887701-77.019771УГВ113743 *(?)*

2840 *(?)*

А-ячейка скомпрометирована, не доверяйте *(дерьмо)*

Если произойдет сбой запустите самоуничтожение 190138 *(19 января 2038?) (дерьмо в квадрате)*

Проверка Навигации, Информатики или ИНТ дадут: "GPS 38.887701 -77.019771"

Вставляя координаты на онлайн карту, найдут Национальный музей авиации и космонавтики Смитсоновского института, на пересечении проспекта Независимости и 6-й улицы.

Теперь известно место, а время должно быть зашифровано здесь: "УГВ 1137432840"

Проверка Информатики или ИНТ для не подкованных в компьютерах агентов даст, что УГВ - универсальное глобальное время в формате эпохи Unix.

Рекомендованная ссылка для проверки значения “1137432840” выдаст 16 января 2006 года, 12:30 по восточному времени (или 17:30 по Гринвичу). Теперь нам известно время.

Заметки о времени

Есть вероятность, что Кураторы захотят изменить время. Мне нужно было выбрать какое-то время, поэтому дата и время совпадают с днем и временем объявления победителя DGML Shotgun Scenario Contest. Используя вышеупомянутый конвертер времени, куратор может генерировать и вставлять в закодированное сообщение любое число и время, которое он захочет. Цель, чтобы игроки/агенты поняли сообщение и осознали, что им может не хватить времени, чтобы добраться до указанного места, даже если они сейчас же побросают все дела и отправятся в путь.

Заметки о месте

Я выбрал вход в Музей авиации и космонавтики в Вашингтоне по нескольким причинам:

1. Это очень людное и оживленное место, особенно в дневное время (при условии, что погода не подведёт), тут туристы (включая семьи с детьми и школьные экскурсионные группы), пешеходное и автомобильное движение.

2. Округ Колумбия - после событий 11 сентября тут наступили пост-снайперские времена и паранойя по поводу ношения оружия на высшем уровне.

3. Округ Колумбия вообще параноит после 11 сентября по поводу всего. Не связывайтесь с полицией Капитолия.

4. Это буквально задний двор ячейки A.

Путевые заметки

В моем идеальном сценарии агенты расшифровали бы сообщение где-то в полночь. После долгого, напряженного и запутанного дня. Место встречи ~12 часов и ~500 миль (это может быть Бостон, например). Им приходится забиться в машину, если они не имеют возможности забронировать билет на ночной авиарейс или поезд. Их постоянно тормозят (служба безопасности аэропорта, задержки рейсов, аварии, штрафы за превышение скорости); возможно, дальше им придется лихорадочно пересаживаться с поезда на поезд, довольствоваться короткими пригородными рейсами и съёмными квартирами. Им придется быть грубыми и напористыми, чтобы продвигаться по пути, а так же потратиться из собственного кармана (взятки, командировочные расходы и т. д.), а это уже немного вышло из моды.

Способность убеждать и торговаться, умение оценивать кредитоспособность, чёткая связная речь будут весьма полезны. Так же как и навыки вождения и навигации. Если они столкнуться лицом к лицу с Законом, они, вероятно, заранее обречены на неудачу.

Связываются ли они с A-ячейкой? Если да, то сколько времени пройдёт прежде чем ответ достигнет цели? Что, если A-ячейка велит им держаться подальше, пока они с этим не разберутся сами? Что, если

агенты не получат сообщение «держитесь подальше, не вступайте в бой» до тех пор, пока они не окажутся в нескольких кварталах от Музея авиации и космонавтики?

Пытаются ли агенты навести справки о мистере Уитчере в пути? Знают ли они кого-нибудь из дежурных полицейских, которые снабдят их записями национальной базы данных о преступности (НБДП)? Возникают ли у них проблемы с несвоевременными отключениями сотовой связи и беспроводного интернета? Вспомнили ли они о запасных батарейках для ноутбуков? Заряжены ли они? А мобильники? Есть ли у них адаптер автомобильного прикуривателя для ноутбука(ов) и мобильного телефона(ов)?

Пытаются ли агенты дополнительно экипироваться? Как на счёт предрассветных часов? Есть ли поблизости Зелёный ящик? А по дороге? Что найдут, если их остановят за превышение скорости, и копы, почувствовав что-то неладное, захотят обыскать машину?

Они добираются до места за считанные минуты до. Они измучены, напряжены, нервны и даже не представляют, чего можно ожидать. Как они собираются подойти к мистеру Уитчеру? Что, если это подстава? Или шутка?

Заставляйте агентов двигаться. Не давайте им времени подумать, подготовиться или отдохнуть. Время летит, часики тикают.

Заметка о ком-то

Попросите агента с высокими показателями в Криптографии, Информатики, ИНТ или профильном ремесле получить пакет. Хорошо, если у него есть опыт работы в разведотделах спецслужб.

Отправитель Конверта

Версия 01

Отправитель – это будущая версия агента. Отправителю удалось пережить начальные стадии внезапного и апокалиптического Конца Времен. У Отправителя все еще осталось несколько очков рассудка, но он мыслит не очень ясно, отсюда и странное и непонятное закодированное сообщение. Однако инструкции и данные, содержащиеся в сообщении, более или менее точны, и на них можно полагаться.

Но с чего это вдруг отправителю приспичило закодировать сообщение и написать его невидимыми чернилами? Кто-то за ним

наблюдал? Кто-то или что-то следует за конвертами из манильской бумаги в прошлое, чтобы вернуть их и их содержимое?

Мы даже не будем пытаться выяснить, как будущей версии агента удалось отправить конверт на десятилетия в прошлое.

Идея: Растерянный курьер на велосипеде подъезжает к агенту (агентам), когда они добираются до Музея авиации и космонавтики. Курьер обращается к агентам по именам и просит их расписаться за доставку. Внутри мягкого конверта из манильской бумаги находится еще одно сообщение. Что делать, если появится более одного курьера? И у всех них есть сообщения с противоречивыми инструкциями?

Версия 02

Отправитель - это будущая версия агента. Отправителю удалось пережить начальные стадии внезапного и апокалиптического Конца Времен. Отправитель определенно съехал с катушек.

Эпицентр. Версия 01 здесь также хорошо работает, как и Версия 04, но в этой версии, возможно, Уитчер выбил для агента продвижение по службе через несколько лет или переспал с кем-то, к кому агент был неравнодушен в настоящем времени. Кто знает?

Версия 03

Отправитель - это будущая версия агента, аналогичная Версии 01. Будущая версия агента по какой-то причине лжет или пытается ввести в заблуждение нынешних агентов. Это сообщение вводит в заблуждение, и его инструкциям не следует следовать. За исключением части об А-ячейке. Это правда. Может быть.

Версия 04

Отправитель не является будущей версией агента. Отправитель - кто-то или что-то, кого Дельта Грин считает уничтоженным. Отправителю удалось сбежать в будущее (и не обязательно с помощью путешествия во времени). Он отправил аналогичные, эксклюзивные сообщения другим ячейкам, агентам и друзьям, возможно, даже в А-ячейке.

Отправитель работает с воспоминаниями нескольких выживших из 2040-х годов. Он в Дельта Грин имеет доступ к этим выжившим или что составляет их (их выцветшим воспоминаниям?), и использует эту информацию для отслеживания сверхъестественных заклинаний, материалов, фолиантов и т.д. Отправитель имеет доступ к тому, что мы бы сочли за продвинутые (по человеческим меркам) технологии.

Спросите меня как-нибудь о Современных Гулях. Они мои любимчики. Я обещаю, что придумаю для них название получше.

Версия 05

Отправитель не является будущей версией агента. Купюра с Рейганом не из будущего, а чистой воды подделка (в 1990-х годах в журнале Nuts & Volts были напечатаны статьи с голограммами "Сделай сам", и материалы были довольно дешевые; материал без пятен и складок - винил. Фотошоп и некоторые компьютерные издательские программы сделали все остальное).

Слово "дружелюбный" - даёт ложное представление об агенте. Это дружелюбный чокнутый? Адепт Фатума? Почему они хотят убить Уитчера? Может быть, Уитчер действительно представляет из себя что-то мерзкое. Может быть, Знак Старших тоже реален.

Ах да: Не стоит исключать Радиацию Тиллингаста[1], если эта штука действительно из будущего. Путешествия во времени - это плохо. См. Строго для Дельта Грин том 03: Проект Радуга.

Мистер Х. Скотт Уитчер; полученная информация

НСС 078051120 и история максимально неправильного использования номера за все время…

В 1938 году производитель бумажников И.Х. Фере в Локпорте, штат Нью-Йорк, решил продвинуть свой продукт, показав, как карта социального страхования поместится в его кошелек. В каждый кошелек была вставлена карточка-образец, используемая для демонстрации. Вице-президент и казначей компании Дуглас Паттерсон пришел к выводу, что было бы разумно использовать номер социального страхования (НСС) его секретарши миссис Хильды Шрейдер Уитчер… (больше об этом тут)

Если Агенты не проверяют НСС самостоятельно, их ожидают несколько саркастических комментариев от лиц, кому отправлен запрос. Тут всё просто - любая проверка ИНТ, Истории, Бухгалтерии или другого релевантного навыка, если агенты не пробивают номер в поисковике.

[1] Атомарная вибрация, которая позволяет людям видеть и взаимодействовать с параллельным измерением. Этот “эфир”, наполненный прожорливыми инопланетными хищниками, в свою очередь, может быть использован для доступа к N-пространству-сверхпространственной дамбе, которая обходит пространство и время. Требуется устройство с мощным резонатором для сохранения стабильности, который теоретически может быть использован для путешествий во времени.

ДР 13 декабря 1975 года, белый мужчина, коричневые волосы, рост, вес

Агенты получат доступ к этой информации после поисков на соответствующих ресурсах (НБДП, Nexus-Lexus, Точка выбора, Эксперт и т.д.). Несколько часов работы приведут их к таким сведениям:

1. три адреса проживания за последние восемь лет, включая текущий; два находятся в соседних штатах, третий находится на другом конце страны;

2. предположительно, к текущему месту проживания проведена незарегистрированная телефонная линия; при вызове на него после нескольких гудков раздается звуковой сигнал автоответчика; через 30 секунд аппарат зависает, и любые попытки дозвониться до него с помощью кодов тонового режима завершаются неудачей;

3. информация о колледже и средней школе от учреждений на западном побережье - у него степень МБА с дополнительными модулями по математике и юриспруденции;

4. отсутствие криминального прошлого и приличная кредитная история;

5. не женат, единственный ребенок, нет оставшихся в живых родителей, бабушек и дедушек;

6. необычно безобидные медицинские записи;

7. налоговые возвраты, относящиеся к позднему подростковому возрасту Уитчера;

8. водительские удостоверение с указанием адреса, соответствующего текущему адресу проживания; физическое описание также совпадает; самое главное, что у агентов теперь есть недавняя фотография, так как лицензия была выдана менее шести месяцев назад. У Уитчера смуглый цвет лица, как у латиноамериканца, грека или индийца; у него слегка длинные тёмно-каштановые волосы. Он гладко выбрит.

9. НСС 078-05-####, где #### - это число, похожее на 1120, то есть - 7720, 1188, 1130 и т.д.; что-то, что можно легко перепечатать до 1120.

10. Буква "Г" означает "Говард".

Эпицентр

Что будет, если подойти к мистеру Уитчеру в назначенное время и в назначенном месте:

Версия A

Агенты на месте, но никто, соответствующий описанию Уитчера, так и не появляется. Ни одна из зацепок не подтвердилась; указанные адреса проживания неверны и нынешние жители никогда о нем не слышали или все адреса - это адреса закрытых боулинг-клубов или ещё каких-то странных мест наподобие этих, перечисленные школы, колледжи и работодатели не имеют записей о нем и т.д. Номер телефона не присвоен в соответствии с компанией, которой он принадлежит, и дальнейшие звонки на него генерируют в ответ запись "больше не обслуживается". Автомобильный номер не совпадает с государством выдачи. То же самое относится и к налоговым отчетам.

Ни одно из сведений, полученных агентами в пути, не может быть подтверждено. Больше ничего об Уитчере так и не удалось узнать.

Версия B

Агенты находятся на позиции, но они решили понаблюдать за Уитчером, прежде чем приблизиться к нему. Они замечают, как он выходит из Музея авиации и космонавтики в назначенное время. Черный лимузин внезапно останавливается на улице перед Уитчером. Двое крупных и крепко выглядящих мужчин в темных костюмах и темных очках хватают явно удивленного и смущенного Уитчера за обе руки и почти швыряют его на заднее сиденье лимузина. Лимузин отъезжает. Все это происходит в течение нескольких секунд. Агенты в автомобилях следуют за лимузином до Пентагона; даже если у них есть полномочия, чтобы пройти первоначальный контрольный пункт безопасности, задержка приводит к тому, что они теряют лимузин.

Уитчера больше не видно и о нем ничего не слышно.

Агенты, которые четко сфотографировали или записали инцидент, заметят, что мужчины в костюмах выглядели одинаково. В ячейке A могут быть записи, связывающие их с МЖ12. Номерные знаки лимузина были зарегистрированы на имя сенатора штата, который скончался почти двадцать лет тому назад и не были переизданы.

Версия C

Агенты находятся на позиции, но они решили понаблюдать за Уитчером, прежде чем приблизиться к нему. Они замечают, как он выходит из Музея авиации и космонавтики в назначенное время. Прежде чем они смогут отреагировать, Уитчер падает на землю, крича и дергаясь. Его кости громко ломаются, кожа рвется, и кровь разбрызгивается повсюду, заливая ближайшую группу малышей-скаутов и их Маму-скаута. Потеря 1/1d6 ОР Насилие для агентов и впечатления на всю жизнь для скаутов. Уитчер мертв задолго до приезда скорой

помощи. За исключением повреждений, вызванных довольно зрелищным характером его смерти, тело в норме.

Одежда и личные вещи не повреждены. Отчет об этом инциденте напрасно наполнен жаргоном; это попытка показать, что “экстремальные мышечные сокращения сломали каждую кость в теле этого чувака с такой силой, что под давлением раздробленные кости разорвали его кожу и вытеснили его кровь, и я понятия не имею, что вызвало это". Правдоподобно. Может быть, через несколько месяцев у детишек-скаутов и матушки-скаута появляются интересные наросты везде, куда упали брызги…

Версия D

Агент или агенты обнаруживают Уитчера в назначенное время и в назначенном месте. Если к нему обращаются, он откликается на свое имя и ведет себя дружелюбно, если только у него нет причин вести себя иначе. Он пожмет руку любому, кто предложит. Агент, сунувший в руку Уитчера кожаный лоскуток с татуировкой "Знак Старших", ничего кроме удивлённого взгляда не получит. Надеюсь, у агента припасена хорошая история про это.

Уитчер беседовал с разведывательным агентством (выбери любое, куратор) в предыдущий рабочий день; он останется в Вашингтоне еще на неделю, чтобы осмотреть Смитсоновский институт. Уитчер не будет упоминать об интервью; он просто скажет, что ему нужно использовать накопившееся время отпуска, иначе он бы его потерял. Если какой-либо агент покажет значок агентства, с которым Уитчер брал интервью, Уитчер с радостью присоединится к ним за обедом и ответит на любой разумный вопрос; агенты могут захотеть провести это как неофициальное дополнительное собеседование. Уитчер также выкачает из агентов как можно больше информации о работе в агентстве.

Если его спросят, Уитчер рассмеется и признает, что да, он родственник печально известной миссис Хильды Шрейдер Уитчер (двоюродная бабушка по отцовской линии или что-то в этом роде). "Вы не поверите, какие проблемы с номерами социального страхования с тех пор возникли у моей семьи. Мой сумасшедший дядя Хьюберт подавал в суд на компанию Ферри и Дуга Паттерсона несколько раз в год до самой смерти."

Уитчер остановился в скромном отеле неподалеку. Агенты не находят ничего странного в том, что его комната перевернута вверх

дном. Если агенты завоюют доверие Уитчера, им не составит труда пустить ему пулю в лоб. 1d4 / 1d6 ОР Насилие, если агенты убьют его - Уитчер действительно хороший парень.

Версия E

Агент или агенты обнаруживают Уитчера в назначенное время и в назначенном месте. Если к нему обращаются, он откликается на свое имя и ведет себя дружелюбно, если только у него нет причин вести себя иначе. Он пожмет руку любому, кто предложит. Агент, сунувший в руку Уитчера кожаный лоскуток с татуировкой "Знак Старших", сталкивается с драматической реакцией: появляется видимая вспышка света, громкий ХЛОПОК, и Уитчер отдергивает руку с нечеловеческим визгом.

Агент чувствует острую боль в большом пальце правой руки - когти, вытянувшиеся из кончиков пальцев Уитчера, разорвали плоть агента. Большой палец агента кровоточит, и ему понадобятся швы. (и, возможно, через рану впрыснули и яд). На нем будет шрам в том же месте, что на отпечатке большого пальца, если предположить, что это тот же агент, получивший конверты из манильской бумаги.

Обрывок кожи, который обронили, лежит лицом вверх на тротуаре. Знак Старших светится ярко-красным, сверкая, как неон, в лучах полуденного солнца.

Люди пялятся. Много людей. Приближается пара полицейских, один из которых говорит в рацию, другой держит руку на пистолете. Уитчер, сжимая правую руку, с горящими глазами смотрит на агента и рычит.

Что будет дальше, зависит от куратора и агентов. Уитчер убегает? Я мысленно представляю, как он разворачивается и сбивает с ног 80-летнюю монахиню, похожую на мать Терезу, во время своего побега.

Может быть, вместо этого он возьмёт себя в руки и повернется, чтобы попросить помощи у приближающихся полицейских; обвинение в нападении может дать ему личную информацию об агенте…

Я не знаю, что такое Уитчер на данный момент, но Человек-Змея кажется слишком очевидным, а Упырь, использующий образ недавно съеденной жертвы, недостаточно противен. Сделайте Уитчера противным. Однако, если вы хотите выжать по максимуму, используйте следующий вариант.

Версия F

Агент(ы) внезапно замечает стройного мужчину с темно-каштановыми волосами в костюме, который поворачивается и уходит от них. Если его окликают по имени, Уитчер с улыбкой

оборачивается. Уитчер, он же Стивен Алзис, тепло и довольно громко приветствует агентов по их настоящим именам, кодовым именам, другим псевдонимам и т.д., что привлекает взгляды со стороны любопытных прохожих.

Алзис приглашает агентов осмотреть последнюю выставку вместе с ним и его теперь очевидными телохранителями / партнерами (которые тихо окружили агентов, пока они стояли, разинув рты и теряя 0/1 ОР) (агенты, действующие как наблюдатели с другой стороны улицы, внутри музея и т.д., удивлены не меньше); вся группа, в которую может входить еще один высокопоставленный член Фатума, направляется ко входу в музей.

"Кстати, - говорит Алзис, - может ли кто-нибудь из вас разменять двадцатку? Десятка и несколько купюр поменьше вполне подошли бы." Остальная часть разговора и неизбежная дьявольская сделка, которая последует за этим, зависит от куратора.

Куратор может захотеть, чтобы агенты потеряли 1/1d4 ОР Сверхъестественное во время экскурсии по музею с Алзисом и Ко из-за различных комментариев, наблюдений, "забавных" анекдотов, которые они рассказывают, и намеков, которые они бросают.

Потрясение

Взрыв Уитчера на улице возле музея авиации и космонавтики привлечет много внимания, особенно если он не умрет.

Снайперские позиции не вариант (насколько близко мы находимся к зданию Капитолия и Белому Дому?), в частности из-за малого количества времени. Достать вовремя снайперскую винтовку для рандеву, в любом случае, задача невозможная, и уж тем более, если куратор сильно давит на агентов.

Большие взрывы заставят правоохранительные органы реагировать как на "террористические атаки" в столице страны.

Дружелюбный член А-ячейки наблюдал за всей сценой за пределами музея и составит отчет.

С этого момента агенты могут относиться к А-ячейке с большим подозрением, чем обычно. В свою очередь А-ячейка после действий агентов может больше не считать их благонадежными, особенно если они специально игнорировали её приказы. "Не доверяй" становится самоисполняющимся пророчеством.

У куратора может быть обрывок кожи, фиктивная банкнота Рейгана номиналом 10 долларов и записка, которые исчезнут в конце

встречи/сценария. Любые фотографии, судебно-медицинская и лабораторная информация, горы данных останутся, но оригинальные предметы, включая конверты из манильской бумаги и марки, больше никогда нигде не всплывут. Или, может быть, предметы каким-то образом меняются. Может быть, сообщения разные…